

# REAL PROJECTS FK 12

WINTERSEMESTER 19/20

Mirko Franck  
mirko.franck@sce.de  
089 55050622



STRASCHEG CENTER FOR ENTREPRENEURSHIP



# REAL PROJECTS

Das Entrepreneurship-Seminar

E+V (2. Semester)  
Existenzgründungsseminar (>4. Semester)

# HINTERGRUND

## Was passiert?

- / Interdisziplinäres Arbeiten
- / Neue/andere Arbeitsweisen
- / Neue/andere Priorisierungen
- / Neue/andere Herangehensweisen
- / Neue/andere Lernkultur
- / Neue/andere Denkkultur

## Voraussetzungen

- / Offenheit
- / Pro-Aktivität
- / Leistungsbereitschaft
- / Lernbereitschaft
- / Gestaltungsbereitschaft
- / Kommunikationsbereitschaft

# SO FUNKTIONIERT'S

- / Liebe Studierenden,
- / Im Folgenden finden Sie die Steckbriefe der Real Projects, die im Wintersemester angeboten werden und für Design-Studierende offen stehen.
- / Die erfolgreiche Teilnahme an einem der Real Projects führt zu einem Leistungsnachweis beim E+V „Real Projects“ (nach alter SPO: „Existenzgründung“).
- / Um teilzunehmen und zugelassen zu werden, schreiben Sie sich bitte im jeweiligen Kurs in „nine“ ein.



# #1 Plastic in Oceans

Mirko Franck, Prof. Dr. Verena Kaiser  
BWL und Design

Dienstag 10:00 Uhr bis 13:15 Uhr  
Raum R 0.119, Heßstr. 89

Die Ozeane sind voll mit Plastik. Das wissen wir nicht erst seit Fridays for Future. Es ist ein Resultat von Unvernunft und Misswirtschaft. Wir befinden uns in einem Zeitalter der gesellschaftlichen Transformation hin zu einer lebenswerteren Zukunft. Ein Motor dieser Transformation kann unternehmerisches Denken und verantwortliches Handeln (Entrepreneurship) sein. Wie können wir die Meere von Plastik befreien, weitere Verschmutzung vermeiden, das Bewusstsein in der Gesellschaft dauerhaft erhöhen und die Transformation mit unternehmerischen Mitteln vorantreiben?! Nutzen Sie das Momentum und starten Sie in interdisziplinären Teams den ersten Schritt.



# #2 Better machines for future

Prof. Dr. Andreas Eursch, Doris Polzin,  
Prof. Dr. Klaus Sailer, Prof. Dr. Winfried Zanker  
Maschinenbau, BWL, Design

Mittwoch 10:00 Uhr bis 13:15 Uhr  
Raum R 0.119, R 1.114, Heßstr. 89

Wie können wir existierende Maschinen, Vehikels, Strukturen durch (smarte) Add ons verbessern, um eine lebenswerte Zukunft zu erhalten? Beispiele von Abwärmenutzung von Fabriken oder Luftblasen unter Schiffen (google „Luftschmierung“) bis hin zu kabel- und batterielose Schalter durch Microenergien zeigt die Spannweite bereits existierender Lösungsansätze. Sie bestimmen in interdisziplinären Teams, in welche Richtung Sie gehen. Sie ermitteln relevante Problemstellungen, Zielgruppen und deren Bedürfnisse, entwickeln viele Lösungsansätze und am Ende ein ganzheitliches Konzept mit einem Produkt im Mittelpunkt.



# #3 Innovationen in der Getränkeindustrie

Prof. Dr. Herbert Gillig

Wirtschaftsingenieurwesen, Design

Donnerstag 14:15 - 16:45 Uhr

Raum R 1.084

In diesem Real Project stellen wir uns die Frage, wo die größten Innovationspotenziale in der Getränkeindustrie liegen. Von der Beschaffung der Rohstoffe, über die Herstellung bis hin zum Vertrieb, Produkte, Verpackungen, Logistik, Services. Wir durchleuchten aktuelle Strukturen nach Schwachstellen und Potenzialen, um passende richtungsweisende Lösungskonzepte zu entwickeln. In welche Richtung es konkret geht, bestimmen Sie. Der Drink Innovation Campus ist Partner des Real Projects.



# #4 Innovationen in Human Resources

Prof. Dr. Herbert Gillig

Wirtschaftsingenieurwesen, Design

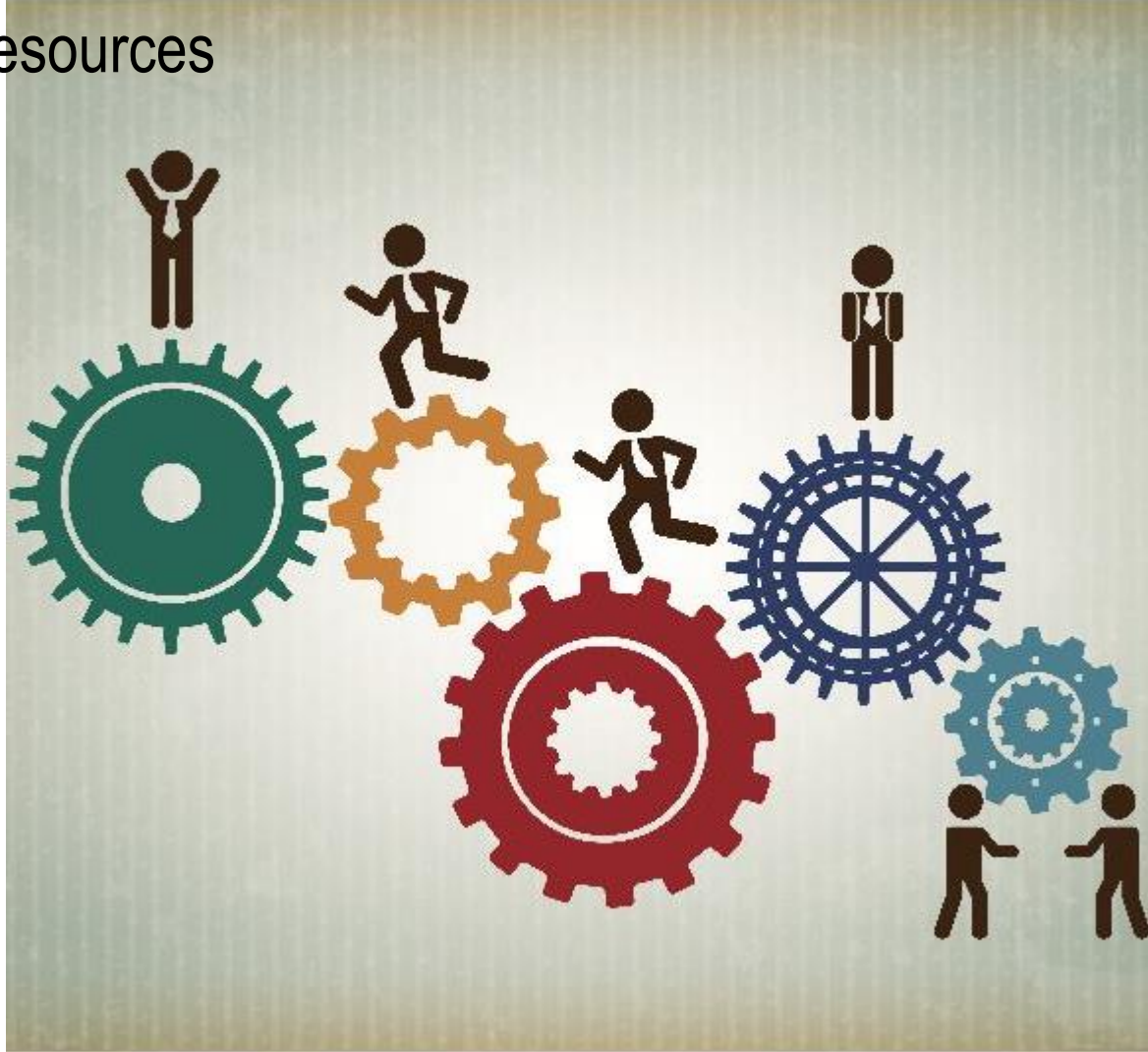
Donnerstag 17:45 – 21:00 Uhr

Raum R 1.084



in Kooperation

Wie können Mitarbeiter gewonnen und gehalten werden? Vom Recruiting über Mitarbeiterbetreuung bis hin zur Bindung von Leistungsträgern in etablierten Unternehmen stehen die Human Resources Abteilungen vor neuen Herausforderungen. Zukünftige ArbeitnehmerInnen gehen mit einem völlig neuen Bewusstsein in ein Arbeitnehmerverhältnis. Flexibilität, War for Talents, Sinnstiftung und Worklifebalance sind nur einige Schlagworte in diesem Kontext. Wir wollen in diesem Seminar insbesondere die Perspektive der Unternehmen einnehmen und ganzheitliche Konzepte entwickeln. Das Unternehmen SPIE ist Partner des Real Projects.





# #5 Blockwoche Entrepreneurship

Audrey Stolze

BWL, Design

Auf Englisch!

03.02.2020 - 07.02.2020

Raum R 0.119, Heßstr. 89

Das Thema steht zu diesem Zeitpunkt noch nicht fest. Wir werden innerhalb von einer Woche von der Problemstellung über die Lösungsfindung bis hin zu einem ganzheitlichen Geschäftsmodell in interdisziplinären Teams gesellschaftsrelevante Konzepte entwickeln. Der Kurs findet auf Englisch statt, da er für internationale Gaststudierende geöffnet ist.



# #6 Kultur und Digitalisierung

Prof. Dr. Rainer Schmidt, Ebru Turgut-Dao  
Informatik, BWL, Design

Mittwoch 08:15 – 11:30 Uhr  
Raum R 0.119, Heßstr. 89

Die Theatergemeinde München e.V. ist ein wichtiger Kulturvermittler in unserer Stadt. Als Partner aller Münchner Bühnen bietet sie einen umfangreichen Kultur- und Abo-service für ihre Kunden. Ausgehend von der Analyse der Interessen und Wünsche alter und neuer Kunden, erarbeiten die Studierenden der FK 07,10,12 in diesem Real Project Lösungen für eine digitale Neuausrichtung der Theatergemeinde.



# INFORMIERT BLEIBEN

SCE NEWSLETTER ABONNIEREN:  
[WWW.SCE.DE/NEWSLETTER](http://WWW.SCE.DE/NEWSLETTER)



STRASCHEG CENTER FOR ENTREPRENEURSHIP