

ÖFFENTLICHE RINGVORLESUNG 2015

GESELLSCHAFTLICHE INNOVATION

Die Zukunft des Dokumentarfilms in einer sich
veränderten Medienlandschaft



Prof. Dr. Sabine Rollberg

ARTE-Beauftragte und ARTE Redaktionsleiterin beim WDR,
Dozentin an der Kölner Kunsthochschule für Medien (KHM)
für neue Fernsehformate und Dokumentarfilme

DIENSTAG, 9. JUNI 2015

**Medien
+ Innovation**

**BEGINN 18.30 UHR
OSKAR-VON-MILLER-
SAAL A104**

begleitende Ausstellung
innovativer Projekte

anschließend Dialogforum
mit Imbiss

Jede Woche kommen in deutschen Kinos neue Dokumentarfilme an den Start. Das öffentlich rechtliche Fernsehen behauptet, jeden Tag 6 Stunden neues, dokumentarisches Programm zu senden. Auf der anderen Seite sagen Dokumentarfilmer, dass es ihnen noch nie so schlecht gegangen sei. Eine Untersuchung der Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm ergab, dass die meisten ihrer Mitglieder ein Einkommen unter Hartz IV Niveau hätten. Dokumentarfilmer sind da, wo noch keiner hingeschaut hat oder keiner mehr hinschaut. Ist für eine Demokratie dieses Wissen, das Dokumentarfilme vermitteln, relevant und wichtig? Braucht eine pluralistische Gesellschaft Dokumentarfilme wie die Luft zum Atmen? Ein lautes und stilles Nachdenken über die Zukunft des Dokumentarfilms in einer sich veränderten Medienlandschaft.

Coming up:

Wissenskommunikation
+ Innovationstrends



23. JULI 2015

Wissensvermittler von morgen

HOCHSCHULE MÜNCHEN · LOTHSTRASSE 34 · 80335 MÜNCHEN · www.sce.de/ringvorlesung